

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Essen 2020 – Seite 1/9

Projektliste 2015 - 2020 (eine Auswahl)

Projekt

Kuration und Management „Forest Bus Monheim“ - Kunstprojekt im öffentlichen Raum mit Ellen Bornkessel 2019/2020

Programmdramaturgie „Kunstcamp Ruhr“ (mit Pottporuss e. V. für RVR), 2019/2020

Künstlerische Leitung und Konzeption „Try again, fail again, fail better. Impuls Bauhaus. Das Festival der Folkwang UdK“, Interdisziplinäres Kunst Festival zu 100 Jahre Bauhaus 2019/2020

Kurator „MATERIAL ZU FORM - Körper zu Körper“ Young-Jae Lee und Eun Mee Lee, zusammen mit Ruhrmuseum und Museum Folkwang, Ausstellung bzw. Installation, Mischanlage Kokerei Zollverein

Kurator „Cos/Sin“ von Robert Henke, Laserinstallation, Sanaa Gebäude Zollverein

Regie und Programmberatung „Deutsch -Chinesisches Investorenforum 2019“ für NRW Invest (mit Royal 5), 2019

Beratung Sportevent „Red Bull - Dirt Diggers“ auf Halde Lohberg (mit Royal 5), 2019

Künstlerische Leitung: Lichtkunstfestival Illuminale September 2018 an historischen Stätten in Trier (antike Kaiserthermen, Kurfürstliches Palais und Park u. a.)

Künstlerische Leitung: Sayner Hütte, Bendorf: „Fest der Industriekultur“ mit Robert Henke, Hauschka, Frantic Percussion Ensemble u. a., August 2018

Bakka Gajin X Telekom Beats 18.8.2018, Welterbe Zollverein (mit Ben Ufo, Shanti Celeste, African Acid is the future, Objekt u. a.)

Projektleitung „WissensNachtRuhr 2018“ (mit Royal 5 für RVR)

Künstlerische Beratung zum Thema „Industrie Kultur“ in 2018, verschiedene Orte in Rheinland-Pfalz, 2017/2018

Text und Beratung „Embassy of trees“ Installation von Ellen Bornkessel vor dem Kölner Dom, Februar 2018

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik

Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 2/9

Künstlerische Leitung und internationale Beziehungen „Contemporary Club Classical_Indie Classical“ 2016- Dezember 2017 (Stockholm, London, Talinn, Eindhoven, Rotterdam, Amsterdam - Crosslinx Festival) mit Piranha AG Berlin

Netzwerk „Indieclassical“ im Rahmen der Classical:NEXT 2017 und 2018, Rotterdam (mit Piranha AG, Berlin)

Produktion „Moving Green“ Bike Parade mit 1500 Fahrrädern und Theater Tol (mit Forum Interart) auf dem Berliner Platz, Essen (im Rahmen der Grünen Hauptstadt Europas), Künstlerische Leitung und Produktion

Extraschicht - Die lange Nacht der Industriekultur auf der Kokerei „Hansa - Ein Stadtmärchen“ (mit Royal 5)

Beratung: RC4 Festival Rio de Janeiro, 2016-2018

Programmdramaturgie und Creative Director: Digitale Wirtschaft NRW Summit und Award, Welterbe Zollverein (Wirtschaftsministerium NRW), November 2016

Künstlerischer Leiter und Produzent: Ondrej Adamek & Ensemble 2e 2m, Portraitkonzert und Uraufführung für NOW Festival

Künstlerische Leitung und Produktion „Les Halles du futbol“ (Französisches Kulturfestival im Rahmen der EM 2016), mit TAS Agentur

Produzent und Veranstalter seit 2015 „MischWerk“ (Bakka Gajin & Bunker @ die kokerei) Techno/House Event Reihe auf dem industriellen Welterbe Kokerei Zollverein, mit Objekt, Shanti Celeste, Blawan, Leibniz, Avalon Emerson, Ryan Elliot u. a.

Künstlerischer Leiter und Produzen „Lagune“ zeitgenössische Musiktheaterproduktion von Amen Feizabadi, u.a. mit Peter Trabner, Ensemble Crush (Essen), Zafraan Ensemble (Berlin, Teheran)

Künstlerische Leitung: Robert Henke (Konzert „Lumiere II“ und „WERK III“ neue Installation) für NOW

Beratung „Piano clubbing“ Francesco Tristano, Brandt Brauer Frick, Francesco Pietrogrande (Klavierfestival Ruhr)

Konzeption und Künstlerische Leitung: Thomas Prochnow, Interventionen im öffentlichen Raum auf Zollverein (Fotoausstellung)

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 3/9

Künstlerische Leitung und Produktion: StreetArt Festival Ruhr Games, mit Jan Delay, Maxim, Neonschwarz, Luxuslärm, Banda Senderos, Die Orsons, Streetart & Parkour, Renegade Tanztheater mit Pottporus Streetart e. V. und Workshops

Aftershow DJ Set Jan Delay (zusammen mit Club „Hotel Shanghai)

Produktion Buch und CD, Künstlerische Leitung „Untergrund Zollverein“ mit Christina Kubisch

Ausstellungen

Christina Kubisch „Untergrund“, 2015 Welterbe Zollverein

Künstlerische Leitung (mit Robert Kaltenhäuser): „Wir stehen bereit! - Urbane Intervention, Grenzüberschreitung und ungenehmigte Malerei“, Graffiti-Aktionen der Zelle Asphaltkultur (Katalog), mit Pottporus e. V., Welterbe Zollverein

„Palace of Projects“ von Emilia und Ilya Kabakov

„La Primavera“ und „Le Printemps“ von Maria Nordman, Kooperation mit Skulpturenmuseum Marl und Landesmuseum Münster, Katalog

„Werksschwimmbad“ von Daniel Milohnic und Dirk Paschke (Phantombüro)

„Vanitas“ Malerei und Skulptur Markus Lüpertz, in Kooperation mit Stiftung Kunst & Kultur Bonn (Walter Smerling)

„Soll und Haben“ von Hanne Darboven

Per Kirkeby

Richard Long

„Gefäße“ Young Jae Lee

Expo 2000

Standpunkt Plastik (Afrikanische & zeitgenössische Plastik), in Kooperation mit Skulpturenmuseum Marl

C.A.R. - Contemporary Art Ruhr, internationale Kunst- und Medienmesse seit 2008 - 2015

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 4/9

Ausstellungen Fotografie

„Die deutsche Aussicht - Fotografien von Oliver Kern“

„Ruhr Ansichten“ Bernd Langmack

„Angesichts der Lage“ Bernd Kleinheisterkamp

„A 40“ Sebastian Mölleken

„Von dieser Welt“ Joachim Schumacher

„Menschenbilder“ Emanuel Raab (mit MARTA Herford, ZKM Karlsruhe, Universität Bielefeld)

„Play - Fotografien von Ellen Bornkessel“

Videoinstallation und -performance

Thomas Henke „Film der Antworten“ (Katalog)

„Current“ von Michal Rovner (Koproduktion mit Ruhr Triennale)

„Quadrangle“ AV Performance von „Quadrature“ (Refik Anadol) in Kooperation mit Bilgi Universität Istanbul und Folkwang Universität der Künste

„Silence - Exile - Deceit“ von Douglas Gordon (Koproduktion Ruhr Triennale)

Musik & Konzerte

12 Cellisten der Berliner
Philharmoniker

Blumentopf

Alfred Brendel

Bohren & the Club of Gore

Andreas Dorau

Brand Brauer Frick
Ensemble

Arandel

Chorwerk Ruhr

Bang on a Can (Allstars)
Blixa Bargeld und Teo Teardo

Christina Kubisch (Klang-
installation)

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 5/9

Clueso & Stüba Philharmonie

Leipziger Streichquartett

Coralie Clement

Leon Fleisher

Dino Saluzzi & Rosamunde
Quartett

Maceo Parker

Ensemble:U

Maria Joao

Federico Albanese

Matthew Herbert

Fehlfarben

Maxim

Fettes Brot

Michal Jacaszek (& Silva
Rerum)

Francesco Tristano

Moritz Eggert

Frank Peter Zimmermann

Murcof

Giorgio Moroder

Nemezis

Hagen Quartett

Peter Sadlo

Hauschka

Pierre Jodlowski

Jan Delay

Poppy Ayckroyd

Hilliard Ensemble & Jan
Garbarek

Stefan Goldmann

Jan Garbarek Group

Steffen Schleiermacher

Kai Schumacher

Stummfilm Konzerte

Kerim Karaoglu & Sebastian
Neitsch (Video & Sound)

Stuttgarter Kammerorchester
unter Dennis Russel Davies

Klaus Feßmann

Kronos Quartet

Kwartludium & Sebastian
Meissner

Lars Vogt

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 6/9

Stummfilmkonzert Projekte an Orten der Industriekultur

„Metropolis“, neue Fassung von Bernd Schultheis

„Panzerkreuzer Potemkin“, Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz unter der Leitung von Frank Strobel

„Metropolis“ von Actuel Remix

„Sprengbagger 1010“, WDR Rundfunkorchester Köln unter Titus Engel, TV Produktion für Arte

Festivals & Großevents

WOMEX „World Music Expo“ 2004 & 2006

Die weltgrößte Messe für Weltmusik mit ca. jeweils 50 Showcase-Konzerten (lokale Durchführung und Konzeption)

Heimaterbe Festival

u.a. mit Blumentopf, Fehlfarben, Pohlmann, Andreas Dorau, Klee, Aphroe, Stieber Twins, Maxim, Laing, Markscheider Kunst, Muso

Contemporary Club Classical 2011, 2013, 2017

mehrere Orte, u.a. mit Bang on a Can Allstars, Matthew Herbert, Arandel, Brandt Brauer Frick Ensemble, Victoire, Hauschka, Moritz Eggert, Murcof, Stefan Goldmann, Piano interrupted, Pierre Jodlowski

Partner: Berghain, Radialsystem, Berlin, Gdansk, Akuku Kultur, Piranha AG Berlin u.a.

„Extraschicht - Die lange Nacht der Industriekultur“ seit 12 Jahren mit bis zu 38.000 Besuchern und zahlreichen Konzerten und Walking Acts

Zweitägige Eröffnungsfeier Kulturhauptstadt Europas RUHR.2010 mit ca. 20 Bühnensituationen und 120.000 Besuchern

Verleihung „UNESCO Weltkulturerbetitel Zollverein“

Kino Open Air Kino, mehrjährig je 2-6 Wochen im Sommer

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 7/9

Theater & Performances

„Prometheus in Athens -103 % Athens“ von Rimini Protokoll

„Prometheus Bound“ von Theodoros Terzopoulos
Bühnenbild: Yannis Kounellis

„How to forget in 10 steps -Anti Prometheus“ von Sahika Tekand
im Rahmen von „Promethiade“ - internationales Theaterprojekt zum
Thema Prometheus (internationale Projektleitung, Produzent, zum Projekt
erschien ein Buch)
Partner: Dikmen Gürun (Istanbul), Yourgos Loukos (Athens Festival)

„Iskender“, Uraufführung nach dem Roman von Hermann Schulz
Regie: Johannes Klaus, u.a. mit Renan Demirkan

„Empedokles“ von Frank Raddatz mit Peter Trabner

„1914 -Weltenbrand“ Theaterstück zum 1. Weltkrieg mit der Folkwang
Universität der Künste, Film: Adolf Winkelmann

„The Great War“ von Hotel Modern

Claudia Lichtblau, zahlreiche Tanzproduktionen

Koproduktionen

„On the concept of the face - Regarding the son of God: Vol. 1“ von
Romeo Castellucci

„K. - a circuit inspired by Franz Kafka“ von Kris Verdonck

„Opus No. 7“ von Dmytri Krymov

„Dunkle Tage“ von John Cale
im Rahmen von Theater der Welt/Intendanz: Frie Leysen

„300 el x 50 el x 30 el“ von FC Bergmann

„Playing Cards“ von Robert Lepage
im Rahmen der Ruhr Triennale/Intendanz: Heiner Goebbels

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 8/9

Straßentheater

Panoptikum	Karchocha
Titanick	Rue Pietonne
DUNDU	TOL Theater
Georg Traber	

Kabarett & Poetry Slam

Christian Ehring	Jochen Malsheimer
Fatih Cevicollu	Oliver Uschmann
Florian Schröder	Sebastian 23
Frank Goosen	Sebastian Krämer
Hagen Rether	

Symposien

„Schönheit gibt es nur im Kampf - Die Ästhetik der Gewalt“ mit Klaus Theweleit, Hartmut Böhme, Test Department

„Das Ende des Carbon Zeitalters - Beginn des Anthropozän. Ist Fortschritt noch möglich?“ Interdisziplinäres Symposium mit Roman Brinzanik, Thomas Macho, Frank Rieger, Angela Winkler u.a.

„Zur Nachahmung empfohlen“ mit Steven Emanuel, Arielle Goehler und „Netzrepublik Deutschland 2040“ Helge Fischer

Vermittlungsprojekte

Ideengeschichtliche künstlerische Ansätze zur Denkmalvermittlung (u. a. mit Klassik Stiftung Weimar, Hygiene Museum Dresden, Anadolou Kültür Istanbul)

**info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen**

Fabian Lasarzik Kunst & Kultur

Projektliste 2015 - 2020 – Seite 9/9

„Meeting World Heritage“

„Faces of Remembrance“

„Der NEUE Mensch - Menschenbilder der Moderne, mit Hygiene Museum Dresden, Klassik Stiftung Weimar, Stiftung Zollverein

„KIDZ“

dauerhaftes Schulkooperationsprojekt mit 36 festen Partnerschulen für Welterbe Zollverein

StreetArtFestival Zollverein, Workshops in 6 Disziplinen der Streetart von Contemporary House über Graffiti zu Poppin (über 5 Jahre)

Vorträge & Moderationen

„Die digitale Revolution -Web2.0 und Kultur“ Bauhaus Universität Weimar

„Die Gestaltung von Zusammenleben und Gemeinschaft - ästhetische Methodiken des Bauhaus und heute“, Bauhaus Archiv Berlin und Bauhaus Museum Dessau

„Electronic Body Music - Ordnung in und als Bewegung“, Institut für Soziologie, Uni Münster

„Was macht Bauhaus heute?“, Jahrestagung Verband der Museumspädagogik, Architektenkammer Düsseldorf.

„Kulturelle Bespielung von Denkmälern der Moderne“ Tempelhof Berlin, mit öffentlicher Diskussion

Bühnenmoderation „KunstCampRuhr“ und „Ruhr Games“

„Der Mythos Industriezeitalter im Wandel der Zeit“, Galerie Ahaus

„Kunstvermittlung im digitalen Zeitalter“ Klassik Stiftung Weimar

„Let the monuments speak!“, Plädoyer für künstlerische Feldforschung zur Denkmalvermittlung (im Rahmen „Meeting World Heritage“)

Keynotespeech anlässlich 15 Jahre Extraschicht

info@
fabianlasarzik.com
+49 201 758 812 29
Ruhrallee 52
D-45138 Essen